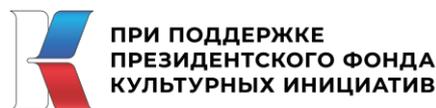


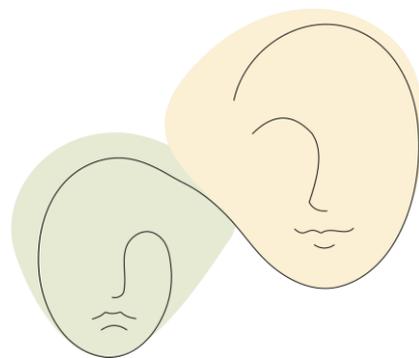
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №34  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД ИЖЕВСК»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



# ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ  
ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ  
ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ  
#ДЕТИИГРАЮТ



**ВЕРСИЯ 1 ОТ 04.09.2023 Г.**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МБОУ СОШ №34**

---

**К.Л. Ивашечкин**  
«04» сентября 2024 г.

**ГОРОД ИЖЕВСК УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ, 2024 Г.**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Всероссийский фестиваль школьных театров #ДетиИграют (далее – *Фестиваль*) проводится в период с 01 августа 2024 года по 30 апреля 2025 года.
- 1.2. Фестиваль проводится в рамках проекта «#ДетиИграют – Всероссийский фестиваль школьных театров», реализуемого с использованием гранта Президентского фонда культурных инициатив.
- 1.3. Организатором Фестиваля является Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №34»
- 1.4. Генеральными партнерами Фестиваля являются:
  - 1.4.1. Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Стандарт».
- 1.5. Партнеры Фестиваля утверждаются Директором Фестиваля.
- 1.6. Цель проведения Фестиваля – Создание условий для развития в течение 2024-2025 учебного года движения школьных театров России путем проведения Всероссийского фестиваля школьных театров и создания Центра обмена театральным опытом для школьных театров Российской Федерации
- 1.7. Ресурсами Фестиваля являются:
  - 1.7.1. Сайт - <https://detigroutfest.ru/>
  - 1.7.2. Страница в социальной сети «ВКонтакте» - <https://vk.com/detigroutfest>
  - 1.7.3. Канал в мессенджере «Телеграм» - <https://t.me/detigroutfest>
  - 1.7.4. Портал #ДетиИграют – <https://portal.detigroutfest.ru/>

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

- 2.1. Общее руководство деятельностью Фестиваля осуществляет Директор Фестиваля.
- 2.2. Организационный комитет (далее - Оргкомитет) – орган, отвечающий за организацию Фестиваля.
  - 2.2.1. Руководство деятельностью органа осуществляет Директор Фестиваля.
  - 2.2.2. Оргкомитет принимает оперативные решения по организации и проведению Фестиваля, коллективно решает возникающие спорные вопросы.
- 2.3. Экспертный совет – орган, отвечающий за методическую составляющую Фестиваля и экспертную оценку работ участников.
  - 2.3.1. Руководство деятельностью органа осуществляет Руководитель экспертной группы.
  - 2.3.2. Экспертный совет утверждает результаты оценки конкурсных заданий экспертами Фестиваля, принимает решение о включении или исключении из своего состава приглашенных экспертов, утверждает критерии оценивания конкурсных заданий, дает комментарии участникам по вопросам выполнения и оценки конкурсных заданий.

## 3. РЕГИСТРАЦИЯ КОМАНД

- 3.1. Регистрация команд осуществляется в период с «04» сентября по «29» декабря 2024 года 12:00 МСК.
- 3.2. Принять участие в Заочном этапе Фестиваля могут обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных организаций Российской Федерации в составе команды.
- 3.3. **Состав команды – не менее 7 человек в заочном этапе.**

- 3.3.1. В очном этапе Фестиваля, в случае успешного отбора команды, принимают участие ровно 7 человек (не менее и не более).
- 3.4. При регистрации Команда выбирает направление - «Инициативные» и «Опытные». Выбор направления необходим для отдельного оценивания команд с разным опытом работы и не влияет на другие аспекты участия команды в Фестивале.
- 3.5. Регистрация осуществляется путем заполнения куратором команды формы онлайн-регистрации команды, размещенной на ресурсах Фестиваля.
- 3.6. Регистрация подтверждается звонком на контактный номер, указанный в заявке, или путем письменного подтверждения участия средствами электронной почты.
- 3.7. Команда считается официально зарегистрированной после направления информационного сообщения об успешной регистрации команды на E-mail, указанный в заявке, и отображения на официальном сайте Фестиваля.
- 3.8. С образовательной организацией, от лица которой была официально зарегистрирована команда, до «30» апреля 2025 года должно быть заключено Соглашение о сотрудничестве между данной организацией и Организатором Фестиваля о создании школьного театра.
- 3.8.1. Ответственным лицом за заключение данных Соглашений является Директор Фестиваля.
- 3.8.2. Заключение Соглашения возможно путем почтового отправления документа или подписания электронной подписью.
- 3.8.3. Образовательная организация по согласованию с Оргкомитетом вправе не заключать данное Соглашение.

#### 4. ЗАОЧНЫЙ ЭТАП ФЕСТИВАЛЯ

- 4.1. Заочный этап проводится в период с «04» сентября 2024 года по «31» марта 2025 года.
- 4.2. К участию в заочном этапе допускаются команды, прошедшие процедуру регистрации на Заочный этап Фестиваля.
- 4.3. Заочный этап проводится в форме онлайн-обучения команд и выполнения командами конкурсных заданий в рамках образовательных блоков.
- 4.3.1. Лекции от спикеров (далее - лекции) проходят в формате публикации заранее записанных видеолекций, публикации методического материала (презентации) и сбора обратной связи по занятию.
- 4.3.1.1. Доступ к лекциям предоставляется по ссылке через личный кабинет команды на портале Фестиваля;
- 4.3.1.2. По результатам собранной обратной связи по занятию спикер может предоставить дополнительные сведения, которые будут опубликованы в разделе обратной связи.
- 4.3.2. Выполнение конкурсных заданий производится командами самостоятельно.
- 4.3.3. Оценка конкурсного задания выполняется экспертами Фестиваля в порядке согласно настоящего Положения.
- 4.4. Заочный этап проводится в следующем порядке:
- 4.4.1. Образовательный блок №1 «Деятельность школьного театра»
- 4.4.1.1. Лекции от спикеров – 05 сентября – 26 сентября 2024 г.
- 4.4.2. Образовательный блок №2 «Теория театра»
- 4.4.2.1. Лекции от спикеров – 27 сентября – 22 октября 2024 г.

- 4.4.3. Образовательный блок №3 «Актерское мастерство»
  - 4.4.3.1. Лекции от спикеров – 23 октября – 14 ноября 2024 г.
- 4.4.4. Образовательный блок №4 «Режиссура спектакля»
  - 4.4.4.1. Лекции от спикеров – 15 ноября – 10 декабря 2024 г.
- 4.4.5. Образовательный блок №5 «Сценическое воплощение спектакля»
  - 4.4.5.1. Лекции от спикеров – 11 декабря – 29 декабря 2024 г.
- 4.4.6. Соревновательный блок №1 «Актёрский этюд»
  - 4.4.6.1. Выполнение конкурсного задания – 08 января – 31 января 2025 г.
  - 4.4.6.2. Оценка конкурсного задания – 01 февраля – 10 февраля 2025 г.
  - 4.4.6.3. Публикация результатов оценивания – 11 февраля 2025 г.
- 4.4.7. Соревновательный блок №2 «Режиссерский разбор рассказа»
  - 4.4.7.1. Выполнение конкурсного задания – 01 февраля – 27 февраля 2025 г.
  - 4.4.7.2. Оценка конкурсного задания – 28 февраля – 09 марта 2025 г.
  - 4.4.7.3. Публикация результатов оценивания – 10 марта 2025 г.
- 4.4.8. Соревновательный блок №3 «Художественная разработка постановки»
  - 4.4.8.1. Выполнение конкурсного задания – 01 марта – 19 марта 2025 г.
  - 4.4.8.2. Оценка конкурсного задания – 19 марта – 29 марта 2025 г.
  - 4.4.8.3. Публикация результатов оценивания – 30 марта 2025 г.
- 4.4.9. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право корректировки сроков проведения мероприятий с обязательным и заблаговременным уведомлением участников Фестиваля.
- 4.5. Конкурсные задания, выполняемые командами, подлежат оценке экспертами в следующем порядке:
  - 4.5.1. По итогам прохождения блоков каждое выполненное конкурсное задание оценивается по шкале от 0 до 100 баллов по заданным критериям, объявляемых участникам Фестиваля в день начала выполнения конкурсного задания.
  - 4.5.2. Конкурсное задание оценивается экспертами, назначаемыми в случайном порядке. Данные экспертов, оценивающих работу, участникам не раскрываются. Экспертам запрещается вступать в какие-либо контакты с участниками и раскрывать факт участия в оценке работ публично до оглашения результатов оценки.
  - 4.5.3. Оценка конкурсных заданий происходит на Портале Фестиваля.
  - 4.5.4. Итоговый балл за выполнение конкурсного задания - это среднее между суммами баллов, выставленными двумя экспертами, оценивавшими задание.
  - 4.5.5. Участникам после оглашения результатов оценки доступен просмотр оценок обоих экспертов, в том числе конкретных баллов по каждому критерию.
  - 4.5.6. Команда в случае несогласия с выставленными баллами вправе подать апелляцию в Экспертный совет.
    - 4.5.6.1. Апелляции принимаются в течение 12 часов включительно с момента публикации протокола оценивания;
    - 4.5.6.2. Апелляция рассматривается в течение 2 часов с момента ее получения;
    - 4.5.6.3. По результатам рассмотрения Руководитель экспертной группы может принять решение: об отказе в удовлетворении апелляции; об оценке работы третьим экспертом и выставлении итогового балла как среднее значение оценок трёх экспертов; о полном пересмотре работы и выставлении балла по решению Экспертного совета.

- 4.5.7. Оценка, полученная после выполнения конкурсного задания, попадает в рейтинг по направлению команды.
- 4.6. «31» марта 2024 года на встрече команд, посвященной окончанию Заочного этапа Фестиваля, будут оглашены результаты оценки последнего конкурсного задания и итоговые рейтинги команд по направлениям.
- 4.6.1. В итоговый рейтинг команд до проведения встречи команд также могут быть начислены дополнительные и штрафные баллы (не более 10).
- 4.6.2. Правом начисления таких баллов обладают Директор Фестиваля и Руководитель экспертной группы.
- 4.6.3. В случае начисления таких баллов лицо, принявшее решение о начислении, должно оставить пояснение, по какой причине такие баллы были начислены. Текст пояснения должен быть общедоступным.

## 5. ОЧНЫЙ ЭТАП ФЕСТИВАЛЯ

- 5.1. Очный этап проводится в период с «15» по «21» апреля 2025 года.
- 5.2. К участию в очном этапе приглашаются команды, получившие места в рамках квоты в рейтинге команд своего направления.
- 5.2.1. Квота для каждой категории устанавливается в объеме:
- 5.2.1.1. 8 команд – для категории «Инициативные»
  - 5.2.1.2. 8 команд – для категории «Опытные»
- 5.2.2. Места в рамках квоты предоставляются путем выбора количества команд, соответствующих количеству команд по квоте, имеющих наибольшую сумму баллов по итогам выполнения конкурсных заданий Заочного этапа
- 5.2.3. В случае отказа команды от участия в очном Этапе в соответствии с п. 5.6. настоящего Положения эта команда исключается из рейтинга, однако это не влияет на изменение квот.
- 5.3. Участие в Очном этапе, питание и проживание на территории загородного детского оздоровительного лагеря в период проведения Очного этапа Фестиваля для команд-участниц в составе 7 участников и 1 сопровождающего предоставляется бесплатно. **Трансфер до места проведения Очного этапа Фестиваля и обратно до места проживания участников осуществляется за счет направляющей стороны.**
- 5.4. **Команды в срок до 05 апреля 2025 года должны заявить о намерении прибыть на Очный этап, либо отказаться от участия в Очном этапе, уведомив об этом Оргкомитет в письменной форме.**
- 5.5. В случае согласия команды принять участие в очном этапе, в срок до 10 апреля 2025 года куратор команды должен сообщить способ прибытия команды в город Ижевск для согласования с Оргкомитетом условий доставки команды в места проживания.
- 5.6. 14-15 апреля 2025 года каждую команду встречает представитель Оргкомитета и на выделенном транспорте доставляет к месту проживания.
- 5.7. 21 апреля 2025 года каждая команда доставляется Оргкомитетом до места отправления, либо в центр города Ижевска.
- 5.8. Пребывание в местах проживания команд запланировано до 21 апреля 2025 года 12:00 включительно.
- 5.9. Дополнительные детали проведения Очного этапа утверждаются Положением об Очном этапе Фестиваля #ДетиИграют не позднее «10» апреля 2025 года.

## **6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 6.1. Все официально зарегистрированные команды имеют право обращения в Центр обмена театральным опытом МБОУ СОШ №34, получения от него информационной и методической поддержки своей деятельности.
  - 6.2. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение в следующем порядке:
    - 6.2.1. В случае изменения Положения в пунктах 3 - 7, Организатор обязуется уведомить участников об изменениях за 3 календарных дня до вступления изменений в силу.
    - 6.2.2. В случае изменения Положения в пунктах 1 (кроме подпунктов 1.4, 1.5), 2, 8, Организатор обязуется уведомить участников об изменениях в день вступления изменений в силу.
  - 6.3. Изменения в настоящее Положения вносятся решением Директора Фестиваля по согласованию с Организационным комитетом и Экспертным советом.
-